

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

Управление образования администрации МР «Княжпогостский»

МБОУ «СОШ им. А. Ларионова» г. Емвы

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы

Протокол от
«28» августа 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете

Протокол от
«29» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Н.В.Костерева
Приказ от
«29» августа 2023 г. № 317

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 11 класса

на 2023-2024 год

г. Емва, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося. В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Рабочая программа курса «Родная (русская) литература» составлена на основании:

Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания

личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической

преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической

памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для

изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Место учебного курса «Родная (русская) литература» в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 10-11 классах отводится 17 часов: из расчёта 0,5 часа в неделю. Всего 34 часа.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

«Родная (русская) литература»

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- –уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной,
- гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- –готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,

- на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного
- сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять

развернутый информационный поиск и ставить на его основе (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Ученик научится

1. демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
2. понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
3. осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
4. обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
5. навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
6. в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а

именно:

- ✓ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- ✓ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- ✓ давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- ✓ анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- ✓ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- ✓ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- ✓ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

7. осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- ✓ давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- ✓ выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

1. давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
2. анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
3. анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
4. анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст

Содержание учебного предмета

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Содержание учебного курса «Родная (русская) литература»- 10 класс

Личность

А.Н. Островский "Женитьба Бальзамина". Сатирическое изображение мещанства в образе героя.

Статья Н.А. Добролюбова "Луч света в темном царстве". Аналитическое чтение статьи (выборочно). Обучение составлению тезисов статьи.

Личность и общество

И.С. Тургенев "Первая любовь"-произведение о сложности человеческих взаимоотношений.

Первая любовь как поэтизация любви как самого прекрасного, возвышенного чувства, любви как вечной человеческой ценности.

Личность, общество и государство

Д.В. Григорович "Гуттаперчевый мальчик"-призыв автора задуматься о незащищенности и ранимости детей.

А.П.Чехов. Правила воспитанного человека. Цитаты, ставшие афоризмами.

А.П. Чехов "Скучная история"-повествование о личном духовном кризисе человека. Аналитическое чтение текста.

Практическая работа "Композиция рассказа А.П.Чехова "Скучная история".

Личность и современность

А. Алексин "Мой брат играет на кларнете"- становление личности подростка.

С. Лукьяненко "Недотепа"

Е.В.Габова "Москва слезам верит". Тема становления подростка.

Урок-размышление "Поговорим о подростковой жестокости" по рассказу Е.В. Габовой "Двойка по поведению".

Г.А. Гордиенко "Нечаянный поцелуй". Тема счастья в повести. Г.Н. Щербакова "Вам и не снилось". Просмотр фильма.

Г.Н. Щербакова "Вам и не снилось". Тема трогательной любви.

М. Ботева "Мороженое в вафельных стаканчиках".

Календарно - тематическое планирование, 10 класс

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основное содержание урока	Планируемые результаты		Контроль
				предметные	метапредметные	
РАЗДЕЛ 1. Личность. 3 часа.						
1.	А.Н.Островский "Женитьба Бальзамина". Сатирическое изображение мещанства в образе героя.	Урок «открытия» новых знаний	Драматургия А.Н.Островского. Темы его пьес. Мещанство в пьесе.	Знать особенности драматургии А.Н.Островского, понимать идейный замысел автора.	<p>Личностные: воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</p> <p>Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>Познавательные: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p>	Устный опрос

2.	Групповая работа по пьесе "Женитьба Бальзамина". Инсценировка эпизодов пьесы.	Урок развивающего контроля.	Характеристика Бальзамина.	Знать особенности героя, уметь интерпретировать их в инсценировке.	<p>Личностные: готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p> <p>Регулятивные: организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>Познавательные: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>Коммуникативные: при осуществлении</p>	Групповая работа
----	----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

					групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);	
3.	Статья Н.А.Добролюбова "Луч света в темном царстве". Аналитическое чтение статьи (выборочно).Обучение составлению тезисов статьи.	Урок обще методологической направленности	Понятие критической статьи.	Уметь выбрать материал из статьи, составлять тезисы.	<p>Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>Регулятивные: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>Познавательные: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>Коммуникативные:</p>	Тезисный план

					развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	
РАЗДЕЛ 2. Личность и судьба. 2 часа.						
4.	И.С.Тургенев "Первая любовь"-произведение о сложности человеческих взаимоотношений.	Урок «открытия» новых знаний.	Творчество И.С.Тургенева. Повесть «Первая любовь». Сюжет повести. Тема повести. Авторская позиция.	Знать историю творчества И.С.Тургенева. Понимать сюжет повести, авторскую позицию. Уметь Анализировать произведение.	<p>Личностные: принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p> <p>Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>Познавательные: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со</p>	Фронтальный опрос

					сверстниками, так и со взрослыми	
5.	И.С.Тургенев "Первая любовь"-произведение о сложности человеческих взаимоотношений.	Урок «открытия» новых знаний.	Сложность человеческих взаимоотношений в повести «Первая любовь»	Уметь разбираться в отношениях героев повести, делать собственный вывод.	<p>Личностные: принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p> <p>Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>Познавательные: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми</p>	Групповая работа

РАЗДЕЛ 3. Личность, общество и государство. 4 часа.

6.	Д.В. Григорович "Гуттаперчевый мальчик"- призыв автора задуматься о беззащитности и ранимости детей.	Урок «открытия» новых знаний.	Идея рассказа. Авторская позиция. Призыв автора задуматься о беззащитности и ранимости детей.	Понимать авторскую позицию. Знать сюжет рассказа, уметь его пересказать и анализировать.	<p>Личностные: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>Познавательные: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>Коммуникативные:</p>	Письменный ответ на вопрос
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

					осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми	
7.	А.П.Чехов. Правила воспитанного человека. Цитаты, ставшие афоризмами.	Урок «открытия» новых знаний.	Кодекс чести. Цитаты – афоризмы.	Понимать и принимать правила воспитанного человека.	<p>Личностные: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>Познавательные: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их</p>	Составление собственных правил

					как ресурс собственного развития; Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми	
8.	А.П.Чехов "Скучная история"-повествование о личном духовном кризисе человека. Аналитическое чтение текста.	Урок «открытия» новых знаний.	Ситуация «духовного тупика» героя рассказа.	Понимать, что такое духовный кризис, уметь его раскрыть в тексте, определить причины духовного кризиса.	Личностные: принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; Регулятивные: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; Познавательные: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; Коммуникативные:	Составление вопросов к рассказу (толстые и тонкие)

					координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	
9.	Практическая работа "Композиция рассказа А.П.Чехова "Скучная история".	Урок обще методологической направленности	Композиция, элементы композиции	Знать, что такое композиция, уметь определять композицию рассказа	<p>Личностные: принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p> <p>Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>Познавательные: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со</p>	Схема - композиция

					взрослыми	
РАЗДЕЛ 4. Личность и современность. 8 часов.						
10.	А.Алексин "Мой брат играет на кларнете"- становление личности подростка	Урок обще методологической направленности	Психологизм рассказа. Сюжет рассказа. Главные герои рассказа.	Знать сюжет рассказа, понимать его психологизм и авторскую позицию. Уметь дать характеристику героям.	<p>Личностные: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми</p> <p>Регулятивные: оценивать возможные последствия поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>Познавательные: использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных</p>	Письменный ответ на вопрос

					(устных и письменных) языковых средств;	
11.	С. Лукьяненко «Недотёпа»	Урок «открытия» новых знаний.	Фэнтезийная литература эскаписты книголюбы, по тем или иным причинам бегущих от реальности ради волшебного сияния вымышленных миров.	Знать, что такое фэнтезийная литература, ее особенности. Понимать сюжет и авторскую позицию. Уметь дать характеристику героев.	Личностные: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми Регулятивные: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; Познавательные: использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных	Устный опрос

					(устных и письменных) языковых средств;	
12	Е.В.Габова «Москва слезам верит». Тема становления подростка.	Урок обще методологической направленности	Тема совести, любви, поиска личного счастья	Знать сюжет произведения, уметь определить идею рассказа и авторскую позицию.	<p>Личностные: принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p> <p>Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>Познавательные: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми</p>	Сочинение-эссе

13	Урок- размышление «Поговорим о подростковой жестокости» по рассказу Е.В.Габовой «Двойка по поведению»	Урок обще методологической направленности	Понятие «Нравственные ценности» и их выявление в рассматриваемом рассказе.	Знать сюжет рассказа, уметь размышлять над поставленными вопросами, делать выводы.	<p>Личностные: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми</p> <p>Регулятивные: оценивать возможные последствия поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>Познавательные: использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p>	Аналитическая беседа
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

14	Г.А.Гордиенко «Нечаянный поцелуй». Тема счастья в повести. «Столичная штучка»	Урок обще методологической направленности	Понятие «Нравственные ценности» и их выявление в рассматриваемом рассказе.	Знать сюжет рассказа, уметь размышлять над поставленными вопросами, делать выводы.	<p>Личностные: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми</p> <p>Регулятивные: оценивать возможные последствия поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>Познавательные: использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p>	Письменный ответ на вопрос
----	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

15	Г.Н Щербакова «Вам и не снилось». Просмотри фильма.	Урок «открытия» новых знаний	Тема трогательной любви в рассказе.	Уметь анализировать фильм, его героев.	<p>Личностные: воспитание уважительного отношения к чувствам людей, религиозным убеждениям.</p> <p>Регулятивные: выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p> <p>Познавательные: спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>Коммуникативные: подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p>	Отзыв на фильм (работа в паре)
16	М.Ботева «Мороженое в вафельных стаканчиках»	Урок обще методологической направленности	Понятие «эборуиты» - впечатления рядового человека. Мечта и реальность в рассказе.	Знать сюжет рассказа, понимать необычный стиль автора, уметь определить авторскую	<p>Личностные: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и</p>	Аналитическое чтение

				позицию.	<p>способности вести диалог с другими людьми</p> <p>Регулятивные: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>Познавательные: использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p>	
17	Промежуточная аттестация	Урок контроля	Прочитанные произведения	Контроль знаний (по прочитанным произведениям)	<p>Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с</p>	Тестовая работа

					<p>общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>Регулятивные: сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p>Познавательные: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</p> <p>Коммуникативные: координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Календарно-тематическое планирование уроков родной (русской) литературы в 11 классе
(17 часов в год, 0,5 часа в неделю)**

№ п/п	Тема уроков	Кодификатор содержания	Тип урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Контроль
					Требования к уровню подготовки	Метапредметные УУД	
Литература начала 20 века (7 часов).							
1	И.А.Бунин «Митина любовь». Проблематика и поэтика лирико-философской повести И.А. Бунина «Митина любовь».	7	Урок «открытия» нового знания	Особенности сюжета повести «Митина любовь». Прототип главного героя. Композиция произведения. Ревность, которая привела к гибели. Образы главных героев.	Знать основные факты жизненного и творческого пути И. Бунина. И. Бунина. Особенности сюжета повести «Митина любовь». Уметь пересказывать прочитанное произведение, давать развёрнутые ответы на вопросы; анализировать и интерпретировать текст, используя сведения из истории и теории литературы; выразительно читать художественные тексты, соблюдая нормы	Познавательные: давать определения понятиям, структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, идею и тему текста, выстраивать последовательность описываемых событий. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной	Фронтальный опрос

					литературного произношения; сравнивать произведения разных авторов.	задачи под руководством учителя. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Личностные: формирование мотивации учения. Проявлять интеллектуальные и творческие способности.	
2	Тема любви и смерти в повести И.А. Бунина «Митина любовь»	7	Урок общеметодологической направленности.	Тема любви в творчестве Бунина. Психологизм бунинской прозы. Художественная деталь в рассказе как	Знать текст произведения; сюжет, особенности композиции и систему образов.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения	Индивидуальная и фронтальная проверка

				<p>средство создания эмоционального и символического фона повествования. Главный герой повести Бунина, влюбленный и страдающий молодой человек. Образ Кати в повести. Трагический финал.</p>	<p>Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, выполнять комплексный анализ текста. Составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Характеризовать героя литературного произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования, составлять план</p>	<p>задач. Выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию. Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа.</p>	
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					собственного высказывания.		
3	А.И.Куприн «Суламифь». Концепция любви в произведении.	7	Урок «открытия» нового знания	<p>Утверждение любви как высшей ценности в произведениях А.И. Куприна. Трагизм решения любовной темы в творчестве писателя.</p> <p>Романтическое поклонение женщине и рыцарское служение ей. Красота бескорыстного чувства и разрушительная сила безответной любви.</p> <p>Поэтика рассказов, традиции русской психологической прозы в творчестве Куприна.</p> <p>Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы.</p>	<p>Знать сюжет произведения, тематику, художественные особенности, композицию.</p> <p>Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, выполнять комплексный анализ текста.</p> <p>Составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику.</p> <p>Характеризовать героя литературного произведения.</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность вести диалог; участвовать в</p>	Фронтальный опрос

					<p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования, составлять план собственного высказывания.</p>	<p>коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Личностные: формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	
4	<p>Практическая работа «Особенности композиции рассказа А.И. Куприна «Суламифь».</p>	7	<p>Урок общеметодологической направленности.</p>	<p>Утверждение любви как высшей ценности в произведениях А.И. Куприна. Трагизм решения любовной темы в творчестве писателя. Романтическое поклонение женщине и рыцарское служение ей. Красота бескорыстного чувства и разрушительная сила</p>	<p>Знать сюжет произведения, тематику, художественные особенности, особенности композиции. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Самостоятельно делать выводы,</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>

				<p>безответной любви. Поэтика рассказов, традиции русской психологической прозы в творчестве Куприна. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы.</p>	<p>теории литературы, выполнять комплексный анализ текста. Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Характеризовать героев литературного произведения. Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования, составлять план собственного высказывания.</p>	<p>перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p>Личностные: формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование навыков</p>	
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
5	Поэтика повести И.С. Шмелева «Лето Господне».	8.1	Урок «открытия» нового знания	Биографическая справка. Книга-воспоминание и книга-напоминание. Краткая история создания повести. Композиция и сюжетные линии. Основные персонажи произведения. Языковые особенности. События жизни семьи Шмелевых через восприятие мальчика Вани.	Знать сюжет произведения, тематику, художественные особенности; композицию произведения, идею и проблемы текста. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, выполнять комплексный анализ текста. Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Характеризовать героев	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Фронтальный опрос

					литературного произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования, составлять план собственного высказывания.	Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию. Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа.	
6	Анализ повести И.С. Шмелёва «Лето Господне»: Чистый понедельник, Пасха, Святая Троица.	8.1	Урок общеметодологической направленности.	Особенности повести, христианская православная идея, отражающаяся в атмосфере, образах, структуре, стиле. Образ лирического героя. Художественный стиль Шмелёва.	Знать сюжет произведения, тематику, художественные особенности, структуру текста, особенности повествования, средства художественной выразительности текста. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность	Индивидуальная проверка

				<p>теории литературы, выполнять комплексный анализ текста. Составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику.</p> <p>Характеризовать героя литературного произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования, составлять план собственного высказывания.</p>	<p>вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p>Личностные:</p> <p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.</p> <p>Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа.</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7	Серебряный век русской литературы. Игорь Северянин, Зинаида Гиппиус и др. Конкурс презентаций учащихся.	6.3	Урок «открытия» нового знания	<p>Модернизм как литературное направление в русской литературе.</p> <p>Характерные черты направления.</p> <p>Основные течения: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм, экспрессионизм, сюрреализм.</p> <p>Представители и произведения модернизма. Значение модернизма.</p> <p>Выступления учащихся. Защита проектов «Мой Серебряный век».</p> <p>Анализ произведений, рассказ о поэте и его творчестве с применением презентации (по выбору учащихся).</p>	<p>Знать о Серебряном веке как своеобразном «русском ренессансе»; о литературных течениях поэзии русского модернизма: символизме, акмеизме, футуризме; важнейшие биографические сведения о поэтах Серебряного века; характерные особенности эпохи, отраженные в произведениях.</p> <p>Уметь постигать содержание литературного произведения на аналитическом уровне; самостоятельно искать информацию в справочной литературе, защищать проект на заданную тему.</p>	<p>Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа. Устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнения по ходу его реализации. Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. Проявлять</p>	Индивидуальная проверка
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

						<p>готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Личностные: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. Развивать учебно-познавательный интерес к учебному материалу. Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>	
Литература Гражданской войны (2 часа).							
8	М.А. Шолохов «Донские рассказы» (по выбору учащихся).	7	Урок «открытия» нового знания	Жизнь и творчество М.А. Шолохова (обзор). Отображение истории в произведениях	Знать основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова, о значении его	Познавательные: давать определения понятиям, строить логическое рассуждение,	Индивидуальная проверка

				<p>писателя. Публикация первых рассказов. Взгляд Шолохова на события Гражданской войны. Конфликт двух противоборствующих сторон – «своих» и «чужих». Жестокая реальность противостояния граждан одного государства и трагедия конкретного человека.</p>	<p>произведений, полемике вокруг авторства; содержание прочитанных произведений, их проблематику и художественные особенности. Уметь выступать с устным сообщением, обосновывать свое отношение к писателю и его произведениям, пересказывать прочитанные произведения, отвечать на вопросы по текстам произведений.</p>	<p>включающее установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации. Регулятивные: адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнения по ходу его реализации. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения. Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные: осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской</p>	
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						литературе.	
9	Урок-диалог «Шолоховская концепция войны в «Донских рассказах».	7	Урок общеметодологической направленности.	Жизнь и творчество М.А. Шолохова (обзор). Отображение истории в произведениях писателя. Публикация первых рассказов. Взгляд Шолохова на события Гражданской войны. Конфликт двух противоборствующих сторон – «своих» и «чужих». Жестокая реальность противостояния граждан одного государства и трагедия конкретного человека.	Знать содержание прочитанных произведений, их проблематику и художественные особенности, тему, проблему, основную мысль произведения, особенности повествования. Уметь выступать с устным сообщением, обосновывать свое отношение к писателю и его произведениям, пересказывать прочитанные произведения, отвечать на вопросы по текстам произведений.	Познавательные: давать определения понятиям, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации. Регулятивные: адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнения по ходу его реализации. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения. Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные:	Индивидуальная и фронтальная проверка

						осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской литературе.	
Сатирическая литература (4 часа).							
10	М. Зощенко «Аристократка». Сатира на мещанскую сущность общества с претензией на аристократизм и интеллигентность при отсутствии элементарных знаний о том, как вести себя в обществе.	7	Урок «открытия» нового знания	Сатирик М. Зощенко. Персонажи и их взаимоотношения в рассказе «Аристократка». Тема и основная мысль произведения. Образ Григория Ивановича. Композиция рассказа, кульминация. Языковой стиль произведения. Сатирические приёмы в произведении (гротеск).	Знать сюжет произведения, тематику, художественные особенности; сатирические приёмы в произведении. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, выполнять комплексный анализ текста. Составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения Формулировать	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения	Индивидуальная и фронтальная проверка

					<p>вопросы по тексту произведения Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Характеризовать героя литературного произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования, составлять план собственного высказывания.</p>	<p>собственной позиции. Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию. Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа.</p>	
11	Ильф и Петров «Золотой телёнок». Сатира на социалистическую действительность.	7	Урок «открытия» нового знания	Роман И.А. Ильфа и Е.П. Петрова «Золотой теленок» как продолжение романа «Двенадцать стульев». Название произведения и его смысл. Герои и их прототипы. Сюжет (сюжетные линии)	<p>Знать сюжет произведения, историю создания, тематику, художественные особенности; что такое сатира, сатирические приёмы в произведении. Уметь</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: принимать учебную</p>	Фронтальный опрос

				<p>произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды. Система образов произведения. Композиция произведения.</p>	<p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, выполнять комплексный анализ текста. Составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Характеризовать героя литературного произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в</p>	<p>задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию. Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа.</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					том числе с использованием цитирования, составлять план собственного высказывания.		
12	Анализ изобразительно-выразительных средств языка, характеризующих характер героя в произведении «Золотой телёнок»	7	Урок общеметодологической направленности.	Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения «Золотой телёнок». Образ главного героя произведения.	Знать сюжет произведения, тематику, художественные особенности; изобразительно-выразительные средства языка, характеризующие характер героя в произведении. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, выполнять комплексный анализ текста. Составлять план, в том числе и цитатный, литературного	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Индивидуальная проверка

					<p>произведения Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Характеризовать героя литературного произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования, составлять план собственного высказывания.</p>	<p>Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию. Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа.</p>	
13	В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору учащихся).	8.1	Урок «открытия» нового знания	<p>Особенности «деревенской прозы» 50-80-х годов, краткая характеристика. Жизнь и творчество В.М. Шукшина (обзор). Яркость и многоплановость творчества.</p>	<p>Знать о «деревенской прозе»; о жизни и творчестве В. Шукшина; об изображении народного характера и картин народной жизни в</p>	<p>Познавательные: давать определения понятиям, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей,</p>	Индивидуальная проверка

				<p>Изображение жизни крестьянства, глубина и цельность духовного мира человека, связанного с землёй. Драма шукшинских героев-«чудиков». Тревога писателя о нравственных основах русской жизни. Диалоги в произведениях, их роль. Особенности повествовательной манеры Шукшина. Шукшин - актёр и режиссёр. Изображение народного характера в кинофильмах В.М. Шукшина.</p>	<p>рассказах; о диалогах в шукшинской прозе; об особенностях повествовательной манеры В.М. Шукшина, тематике и проблематике его произведений. Уметь анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художеств. выразительности; сопоставлять художественные тексты, давать грамотные развёрнутые ответы на вопросы по произведениям.</p>	<p>делать умозаключения и выводы на основе аргументации. Искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения. Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные:</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						<p>понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе.</p>	
Произведения о Великой Отечественной войне (4 часа, из них 1 час контрольная работа).							
14	<p>Неожиданная концепция войны в произведении В.П. Астафьева «Пастух и пастушка».</p>	8.1	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Жизнь и творчество В. П. Астафьева (обзор). Особенности жанра (современная пастораль). Проблематика повести «Пастух и пастушка» Символические образы в повести. Новое содержание и новые формы, стилистика произведения. Кольцевая композиция. Образы пастуха и пастушки, являющиеся символом вечной любви. Антивоенная направленность</p>	<p>Знать основные этапы жизни и творчества автора, важнейшие биографические сведения о нём, его идейную и эстетическую позицию, основную проблематику творчества, своеобразие мастерства; жанр произведения, особенности композиции, образы главных героев, основные сюжетные линии,</p>	<p>Познавательные: давать определения понятиям, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации. Искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>

				произведения.	смысл названия. Уметь составлять рассказ (конспект) об авторе и его творчестве. Анализировать произведение в единстве содержания и формы. Пересказывать художественное произведение, анализировать эпизоды.	информацию. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Личностные: формирование мотивации учения. Проявлять интеллектуальные и творческие способности.	
15	М. Карим «Помилование». Трагический характер Любомира Зуха.	8.1	Урок «открытия» нового знания	Мустай Карим - башкирский советский поэт, писатель и драматург.	Знать сюжет произведения, тематику, художественные особенности; роль	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Индивидуальная и фронтальная проверка

				<p>Общая характеристика произведения, образ Любомира Зуха. Характеристика поступков героя. Позиция автора. Роль художественных деталей в произведении. Психологическое изображение героя.</p>	<p>художественных деталей в произведении. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, выполнять комплексный анализ текста. Составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Характеризовать героя литературного произведения. Давать устный или</p>	<p>способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию. Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования, составлять план собственного высказывания.	другого народа.	
16	К.Р. Промежуточная аттестация. Тестовая работа по изученным произведениям.	1.1 1.6 1.7 1.8 1.12 1.14 6 6.1 6.2 7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6 7.8 7.9 7.10 7.11 7.12 7.13	Урок итогового контроля.	Выполнение годовой контрольной работы.	Знать основные сведения о жизни и творчестве русских писателей и поэтов 20 века, содержание изученных литературных произведений, историю их создания, композицию, проблематику, художественные особенности. Уметь анализировать литературные произведения, рассказывать о писателях и поэтах, давать грамотные развёрнутые ответы на вопросы	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные:	Индивидуальная проверка.

		<p>7.15 Б</p> <p>7.19</p> <p>7.22</p> <p>8</p> <p>8.1</p> <p>8.2</p> <p>8.3</p>			<p>по изученным литературным произведениям.</p>	<p>формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения. Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Личностные: развивать учебно-познавательный интерес к учебному материалу. Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

17	Работа над ошибками промежуточной аттестации.	1.1 1.6 1.7 1.8 1.12 1.14 6 6.1 6.2 7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6 7.8 7.9 7.10 7.11 7.12 7.13 7.15 Б 7.19 7.22 8 8.1 8.2 8.3	Урок рефлексии.	Выполнение работы над ошибками годовой контрольной работы. Повторение изученных ранее тем. Работа по вопросам. Беседа по изученным ранее произведениям. Анализ контрольной работы.	Знать основные сведения о жизни и творчестве русских писателей и поэтов 20 века, содержание изученных литературных произведений, историю их создания, композицию, проблематику, художественные особенности. Уметь анализировать литературные произведения, рассказывать о писателях и поэтах, давать грамотные развёрнутые ответы на вопросы по изученным литературным произведениям.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, анализировать информацию. Устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения. Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе.
----	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. Развивать учебно-познавательный интерес к учебному материалу. Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

